



# GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 52  
Avril 2018

Directeur de la publication :

Raymond LOËDEC

37 rue du Marquis de Sérigny

17870 Loire Les Maris

*Bonjour à tous.*

*Les 5 départements de votre groupement ont participé à la FÊTE DU TIMBRE les 10 et 11 mars. Au vu de vos comptes rendus, le public a répondu présent à ce rendez-vous, avec un thème porteur. A noter que pour les trois années à venir, ce sera toujours l'automobile, associée à un thème secondaire.*

*Merci à tous les organisateurs et à leurs équipes bénévoles qui ont, par leur engagement, concouru à la réussite de ces deux journées.*

*La FÊTE DU TIMBRE, c'est notre vitrine locale. Faire et faire connaître afin que personne ne se sente exclut de l'information. Et c'est ainsi pour toutes nos manifestations.*

*Le prochain rendez-vous régional se déroulera à COULONGES SUR L'AUTIZE (Deux-Sèvres) les 20 et 21 octobre 2018. Apportons-y notre soutien et notre concours en participant activement. Plusieurs régions n'organisent plus d'exposition régionale en complément de leur congrès, par faute d'exposants. Mettons tout en œuvre pour que cette éventualité ne s'applique pas à notre région.*

*Manifestation jeunesse :*

*A RIOM (Puy de Dôme) exposition interrégionale et 32<sup>o</sup> championnat régional jeunesse les 14 et 15 avril ; et à PERIGUEUX (Dordogne) Timbres Passion du 26 au 28 octobre.*

*Nous nous devons aussi de citer nos chers disparus : M. Chaboissant (Niort) qui était avec nous à la fête du timbre de La Crèche, animateur jeunesse de nombreuses années et M. Brecquehais du club Olonnais (Vendée) et juré du GPCO.*

*Le temps est maussade, ne le soyons pas. Vive le printemps.*

*Bien à vous*

*Raymond LOËDEC*

Notre site : <http://gpcoco.online.fr/>

## REUNION D'INFORMATION DES JURÉS DU G.P.C.O. SAMEDI 10 FEVRIER 2018 À NIORT

Avant la fête du timbre, les jurés du GPCO ont été réunis à la maison des associations à NIORT pour un rappel des bases élémentaires de l'évaluation des collections au niveau 1 de l'échelle des expositions.

Pour mémoire, il existe trois niveaux :

- ◇ Départemental niveau 1
- ◇ Régional ou inter-régional niveau 2
- ◇ National niveau 3

Quinze personnes étaient présentes, jurés, élèves-jurés et le secrétaire du GPCO.

Notre région a vu le nombre de ses jurés diminuer depuis deux ans, il est important de pouvoir sensibiliser les exposants à cette pénurie.

Car pour être membre d'un jury d'exposition, il faut être soi-même exposant. Logique.

La discussion était soutenue par un diaporama sur le rôle du juré, l'évaluation d'une collection selon les fiches attachées à chaque classe, en étant constructif et pédagogique, la présence du jury tout au long de l'exposition, le dialogue avec l'exposant.

Les échanges ont été fructueux et positifs, l'assemblée s'est quittée en fin de matinée.

*Raymond LOËDEC*



# L'amicale philatélique est la deuxième plus ancienne association de Rochefort. Elle a fêté ses 80 ans.

## ROCHEFORT

80 bougies, ce n'est pas rien quand on est une association. C'est cet anniversaire que l'amicale philatélique rochefortaise a fêté le 17 février dernier. Créée en 1937 et parue au Journal officiel en 1938, elle est la deuxième plus ancienne association de la ville, juste derrière la Rochefortaise de gymnastique (1903). Dans l'ex-Poitou-Charentes, elle est aussi la troisième plus ancienne association de philatélie. Une histoire de passion qui n'en finit plus de rassembler.

Avec 70 membres aujourd'hui, l'amicale rassemble des passionnés d'art postal sur tout le bassin rochefortais, même si certains membres viennent de l'île de Ré, de Bordeaux voire des Pyrénées-Atlantiques. On parle bien d'art postal et pas de collection de timbres: « Ce qui fédère l'amicale, c'est de valoriser le timbre, les enveloppes tim-

brées, les cartes postales, les documents historiques. C'est aussi ouvert aux prêt-à-poster, aux médailles et aux jetons touristiques, à l'art postal... », décrit Raymond Loëdec, le président de l'amicale.

« Le but, c'est que les collections ne se finissent jamais »

Oubliez donc l'idée du collectionneur isolé qui rassemble des vieux timbres dans des classeurs poussiéreux. Les philatélistes rochefortais se rapprochent plutôt des historiens, tant leurs trésors sont nombreux. Raymond Loëdec possède par exemple une collection d'enveloppes et de lettres manuscrites datant de l'époque du bague de Rochefort ou de l'époque où le fort Liédot, sur l'île d'Aix, était encore une pri-

son, il y a donc près de deux siècles.

D'ailleurs, chacun des membres se spécialise dans un thème ou une époque. Ensuite, des rencontres régulières, des bourses d'échange et des salons permettent aux adhérents de compléter leurs collections. « Le but, c'est que les collections ne se finissent jamais. Il faut être curieux, patient et passionné, et surtout ne pas rester seul sinon on ne trouve pas », conseillent les membres du conseil d'administration.

## Partager les connaissances

Mais au-delà de la collection, l'amicale philatélique fait vivre son art. Deux réunions sont organisées chaque mois sur des sujets précis, pour présenter des collections ou des timbres spécifiques, afin de partager les connaissances des uns et des autres. Les membres suivent d'ailleurs l'actualité philatélique de manière assidue afin d'être constamment à jour.

C'est aussi l'actualité qui dicte les projets de l'amicale. Chaque événement marquant lui donne l'occasion de créer un timbre ou un cachet unique, en souvenir. Ce fut le cas en 2016 avec les 50 ans du film *Les Demoiselles de Rochefort* et les 350 ans de Rochefort, puis l'an dernier avec le 70<sup>e</sup> anniversaire de Port-des-Barques et cette année avec les 80 ans de l'amicale, pour lesquels un cachet représentant l'échauguette du cours Roy Bry (son logo) a été créé. Un beau cadeau d'anniversaire.

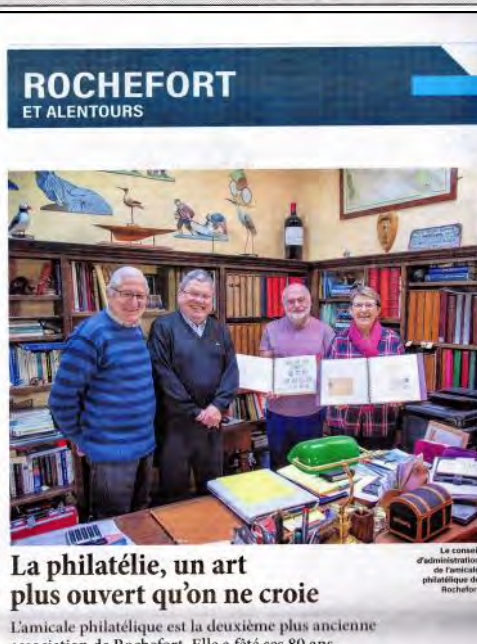
Julien Bonnet



Contact :  
05 46 84 88 79 ou  
raymond.loedec@orange.fr  
Internet : www.philarochefort.net

## Une grande fête en mars

Cette année, l'amicale fêtera le retour de l'Hermione en juin, puis la réouverture du pont Transbordeur en 2019 en créant un timbre spécial. Mais le prochain grand rendez-vous de l'association aura lieu les 10 et 11 mars à Rochefort avec la fête nationale du timbre. 103 villes du pays accueilleront l'événement pour faire connaître la philatélie au sens large au grand public. Des animations seront organisées au palais des Congrès et la Poste en profitera pour dévoiler une nouvelle série de timbres et de blocs, dédiés cette année à l'automobile et le sport. L'Alpine A110 et la R5 Turbo en seront les stars. Fait amusant: la fête du timbre est aussi âgée que l'amicale rochefortaise puisqu'elle a vu le jour en... 1937. Un autre beau cadeau d'anniversaire !



La philatélie, un art plus ouvert qu'on ne croie

L'amicale philatélique est la deuxième plus ancienne association de Rochefort. Elle a fêté ses 80 ans.

Article paru jeudi 22 février 2018 dans "L'Hebdo de Charente-Maritime".

Sur la photo, prise dans mon bureau, de g à d : Jean-Bernard Thévenin vice-président de l'APR, le président APR, Dominique et Eliane Demergès animateur du site et secrétaire de l'APR.

## **JOURNEE DISPERSION – NIORT MAISON DES ASSOCIATIONS SAMEDI 3 MARS 2018**

Nous étions trente-cinq membres du GPCO représentant 9 associations, qui étions réunis à NIORT, à partir de 9 h 30 ce samedi 3 mars.

9 associations sur 32, c'est un petit ratio de 28%. Peut mieux faire.

Par département, la représentation des associations était la suivante :

Charente 20% des associations départementales étaient représentées.

Charente-Maritime 50% -id°-

Deux-Sèvres 50% -id°-

Vendée 10% -id°-

Vienne 20% -id°-

La salle ne se prête pas exactement à ce genre d'animation et nous espérons pouvoir trouver un local plus adapté pour les dispersions ultérieures.

Celle-ci comprenait 975 lots, proposés par 17 vendeurs individuels ou associatifs.

L'ensemble était de très belle qualité, le choix varié.

188 lots ont trouvé preneur, soit pratiquement 20% de l'ensemble.

Le total des échanges en euros représente 12% du montant global de la dispersion.

C'est un bon résultat d'ensemble et tous les participants étaient ravis d'être là.

Tous les lots de PAP neufs et de timbres en francs, sont dispersés.

D'autres ont été moins chanceux, il faut considérer qu'il s'agit d'échanges entre collectionneurs, les prix se doivent d'être attractifs.

Rappelons qu'il ne s'agit pas d'enchères.

Multiplicité d'acquéreurs = tirage au sort.

Un seul acquéreur = attribution directe.

Lors de la prochaine dispersion, 5% du prix des lots vendus seront retenus par le GPCO, comme cela se pratique pour les circulations.

Et nous espérons vous retrouver, toujours plus nombreux pour ces journées de collectionneurs ; outre le plaisir de quelques emplettes, il y a aussi celui de se rencontrer, de se retrouver et d'échanger des informations.

A bientôt.

*Raymond LOËDEC*



# 16 - HIERSAC

1938-2018

## La Fête du timbre en Charente, à HIERSAC, « Porte du pays de Cognac »



Visite de l'exposition : président et vice-présidente du Conseil Départemental, Député, maire de Hiersac et quelques collègues du canton, conseillers municipaux, Directrice régionale de la Poste.....présidents des associations philatéliques départementales, philatélistes ... ont honoré l'invitation de Patrice PEREZ président de la FPAC et de Jean-Marie SAUVAITRE, grand ordonnateur de la manifestation.

### Championnat départemental

10 adultes et 6 jeunes

Exposition hors compétition

8 adultes 1 jeune

« Coup de cœur » : 11 participations adultes



### Des animations



*Promenades ?*



*Mini-circuit*



*à bord de l'Alpine*

### Des gens heureux



*Le Jury*



*Le Commissaire et Claude JUMELET, graveur du timbre.*



*Le représentant du GPCO remettant le « prix du public »*

Bonne affluence sauf le dimanche matin et même s'il n'est pas dans la galerie des gens heureux, il semblerait que le trésorier aurait pu y prendre place ainsi que Michel THORET LE DUC qui a immortalisé avec force clichés la manifestation sur les deux jours (quelques extraits).

Merci à tous nos partenaires, merci à notre groupement, qui nous ont permis de récompenser les exposants.

*Michel MARTRENCHARD*

# 17 - ROCHEFORT



L'amicale philatélique disposait de la salle Pierre Loti au palais des congrès, cadre prestigieux qui recevait plus de 1 000 pages de collections.

Le samedi, monsieur le Maire de ROCHEFORT nous a fait l'honneur de sa présence pour l'inauguration. Le dimanche nous avons reçu monsieur le député de ROYAN qui voulait voir la collection de classe ouverte consacrée à René Caillé.



Le public est resté discret le samedi ; par contre, le dimanche, l'affluence a été très forte.

A 15 heures le dimanche, La Poste avait épuisé son contingent de timbres. Ne restaient disponibles que quelques blocs.

Merci à tous ceux qui ont participé activement à la réussite de ces deux journées.

Fatigués mais contents à la clôture de la manifestation, tous les bénévoles ont pu se réhydrater, avec la modération qui sied à des gens de bien.

*Raymond LOËDEC*

# 85 - Saint Gilles Croix de Vie

11 mars 2018 Saint-Gilles-Croix-de-Vie et sa région actualités 21

## Les philatélistes révèlent leurs collections

**Saint-Gilles-Croix-de-Vie** — La Conserverie accueille la fête du timbre tout le week-end. L'occasion de découvrir la passion et la rigueur de nombreux philatélistes.

Pour la 8<sup>e</sup> édition de la fête du timbre à Saint-Gilles, l'Amicale philatélique du Maine de Vie expose dix-sept collections de philatélistes vendéens. Des collections qui ont été réalisées avec beaucoup de sérieux et de rigueur, car elles sont examinées par des jurés et pourront être exposées au niveau régional, si elles sont de bonne qualité.

« En philatélie, ça se travaille, il faut apprendre à trouver des timbres de bonne qualité, surveiller les tris manquent pas de dents, les décoller d'une enveloppe proprement pour les classer ensuite. »

**Huit ans pour une collection**

Et il n'y a pas que le timbre qui compte. « Ce qui prend de la valeur dans une collection, ce sont les oblitérations, les marques postales, ajoute Bernard Herbin, le président de l'Amicale. Plus il y en a sur une enveloppe parce qu'elle aura beaucoup voyagé, plus ça prend de la valeur. Et dans ce cas, il faut garder l'enveloppe avec le timbre. »

Les philatélistes aguerries mettent plusieurs mois, voire plusieurs années, pour réaliser une collection de qualité. Comme celle sur les bureaux de poste de Paris.

Le philatéliste a passé près de huit ans à récolter les timbres et enveloppes, avec les oblitérations de chaque bureau de Paris dans les années 1870. Un travail de rigueur et de précision qui raconte une partie de l'histoire de France. Comme cette lettre envoyée par ballon pendant le siège de Paris par les Prussiens.

Dix-sept collections sont exposées à la fête du timbre à la Conserverie.

Cette fête du timbre regorge aussi de collections thématiques. C'est la première fois que Reine-Marie expose. Cette habitante de L'Alouillon-sur-Vie a choisi de parler de sa commune à travers des timbres, mais aussi des cartes postales, des images.

« Je me suis basée sur les noms des rues, des commerces, des associations, des professions libérales », raconte-t-elle. Pour elle, les jurés vont aussi juger la créativité.

Il n'y a pas que les collectionneurs de timbres qui ont été mis à l'honneur. L'Amicale philatélique a choisi le thème de l'Alpine Renault A110 pour cette édition. On peut donc aussi y rencontrer quatre collectionneurs de la première voiture française championne du monde de rallye qui expo-

sent leurs miniatures. Avis aux amateurs.

Claire GIOVANNETTI.

**Dimanche 11 mars, de 9 h à 17 h, à la Conserverie, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Entrée gratuite.**



# 79 - La Crèche



Le Club fête ses 20 ans

Un beau succès pour cette fête du timbre. La carte locale a bien marché. La manifestation est très prenante et fatigante. Deux collections iront à Riom au congrès régional d'avril 2018 et en national à Périgueux en octobre prochain. *M. F. BOINIER*

**la Nouvelle République**

PAYS : France  
PAGE(S) : 15  
SURFACE : 22 %  
PERIODICITE : Quotidien

RUBRIQUE : Saint\_maixent  
DIFFUSION : 174173

16 mars 2018 - Edition Deux Sèvres

[Cliquez ici pour voir la page-source de l'article](#)

---

## Le timbre a pris la route

Inaugurée samedi matin à la maison des associations en présence du maire, Philippe Mathis, de Françoise Gourdon, directrice de La Poste du secteur, et de Pascal Bandy, délégué du Groupement philatélique du Centre-Ouest, la Fête du timbre s'est tenue pendant le week-end des 10 et 11 mars à La Crèche comme dans 103 villes françaises. Cet événement national existe depuis 1938 et a pour objectif de faire découvrir aux néophytes la philatélie. « Le thème retenu par la fédération française des associations philatélistes est l'automobile pour les quatre années à venir », a expliqué Marie-Françoise Boinier, présidente du Club des jeunes philatélistes créchois depuis 1998, lors du discours inaugural. Aux côtés des catégories Maximaphilie, Classes ouvertes, Thématiques, Aérophilie, des « coups de cœur » étaient exposés dont six appartenant à des enfants qui expriment ainsi leurs centres d'intérêt. Roland Irolla, artiste peintre niortais qui a illustré la carte locale représentant l'hôtel de ville accompagnant le timbre 1<sup>er</sup> Jour, prisé des collectionneurs, a été mis à l'honneur pour les 60 ans qu'il a consacrés à des travaux d'illustrations philatéliques. Des expositions de voitures miniatures, de véhicules anciens et une collection de Playmobil sur La Poste, de la Créchoise Nathalie Pillet, ont enrichi le thème de la fête du timbre.

**Des passionnées qui transmettent leur savoir**

Marie-Françoise Boinier a exposé, elle aussi, son « coup de cœur », une planche de deux pages sur la star de Beauval, le panda né au zoo, tandis que son amie et complice, Maguy Piedplus, exposait « 5 jours à Parague ». « Nous œuvrons au quotidien pour faire découvrir la philatélie aux jeunes en animant des ateliers périscolaires dans les écoles de La Crèche et François et deux ou trois fois par mois avec les jeunes adhérents du club. » Elles font participer les enfants aux différents championnats et leur transmettent un savoir-faire, très souvent récompensé par les prix que les jeunes obtiennent. « Je me suis passionnée pour la philatélie en gérant le guichet philatélie de la poste de Niort dès 1980 et en récupérant la collection de ma tante », a confié Marie-Françoise Boinier. « Pour moi, c'est le décès de mon mari qui a été l'élément déclencheur. Je connaissais Marie-Françoise et, tout naturellement, je suis devenue trésorière du club et animatrice », a déclaré Maguy.



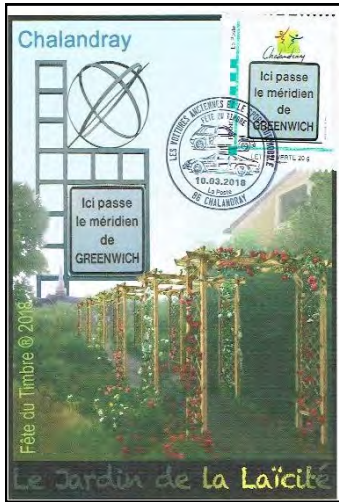
*Marie-Françoise Boinier et Maguy Piedplus présentent leurs « coups de cœur » exposés lors de la Fête du timbre des 10 et 11 mars.*

Le club créchois participera avec ses jeunes aux rencontres nationales de philatélie qui auront lieu à Périgueux, les 26, 27 et 28 octobre. Marie-Françoise Boinier et Maguy Piedplus présentent leurs « coups de cœur » exposés lors de la Fête du timbre des 10 et 11 mars. ■

# 86 - CHALANDRAY



Chalandray c'est tout d'abord ici que passe le méridien de Greenwich, ce qui a permis de faire une carte locale avec un MTM sur lequel le TAD de la fête du timbre est apposé !



Ambiance poitevine habituelle et chaleureuse. Le président JF Duranceau a lancé l'opération "coup de coeur" et pas moins de 24 personnes ont présenté des pages.

Le stand de La Poste était particulièrement réussi, avec une décoration faite avec des petites voitures miniatures.

Les collections en compétition sont au nombre de 6 pour les adultes et 3 pour les jeunes. L'ensemble des collections peut prétendre à passer à l'échelon supérieur, ce qui est bien. La salle était bien remplie car 15 collections de plus hors compétition de belle tenue ont égayé la manifestation, ainsi que plusieurs stands de vannerie, de porcelaine, d'objets décoratifs en d'allumettes, etc....

Présence de madame Le Maire de la commune Claudette Rigolet et d'un adjoint, ainsi que du jeune représentant de La Poste, lors de l'inauguration.

*Paul BONNIN*



Le clavier QWERTY (AZERTY pour la France) a été inventé en 1868 par l'américain Christopher Sholes. Les machines à écrire fonctionnaient alors avec un système de « tiges », lorsque l'opérateur frappait une touche, la tige correspondante était actionnée et venait imprimer l'encre sur le papier. Cependant, plus on frappait vite, plus les tiges adjacentes avaient tendance à se superposer et à bloquer la mécanique. Sholes eut alors l'idée d'éloigner les unes des autres les lettres les plus courantes de la langue anglaise, de telle sorte que l'on puisse toujours taper aussi vite sans que les tiges s'emmêlent. Il commanda une étude statistique à ce sujet et mit au point le clavier QWERTY. D'autres configurations de clavier furent développées, sans qu'aucune n'arrive à supplanter celle de Sholes.

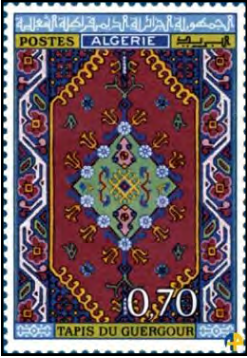


## Que représentent les symboles sur les tapis persans ?

Les tapis sont l'une des manifestations les plus représentatives de l'Art persan. Les dessins élégamment dessinés à leur surface font toute la force de ces véritables œuvres d'art. Mais que représentent vraiment ces symboles ?

### Un savoir-faire ancestral

À l'origine objet modeste et pratique, le tapis persan est aujourd'hui symbole de luxe et d'art. Si l'on retrouve des traces des premiers tapis persans autour du V<sup>ème</sup> siècle avant JC, ce n'est que depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle que la fabrication de tapis persans (ou arabes) s'est développée pour devenir, au fil du temps, un art à part entière.



Fabriqués avec de la soie, de la laine ou du coton, l'élaboration et le tissage des tapis persans demandent un savoir-faire unique, qui font aujourd'hui la réputation de ces tapis à la qualité et au raffinement inégalés. Un secret bien gardé (qui se transmet de génération en génération année après année) et une tâche difficile mais hautement artistique, chaque tapis persan permettant une liberté créative des plus intenses. Du choix des motifs à celui des couleurs, chacun d'entre eux est en effet une pièce unique, élaborée avec le plus grand soin et grâce aux plus beaux matériaux et colorants : une exigence qui leur vaut une renommée mondiale.

### Le mystère des symboles

Le tapis persan a une double fonction, à la fois pratique et symbolique. Traditionnellement décoré de différents motifs, les sens de ces messages sont bien souvent oubliés, chacun ayant pourtant une signification bien particulière. Pour comprendre les messages dessinés sur les tapis persans, il est essentiel d'en connaître les codes essentiels : symboliquement, les bordures représentent par exemple les différents éléments terrestres (comme l'arbre de vie qui symbolise la fertilité et sert de lien entre la terre et le ciel, ou le nuage qui matérialise quant à lui le lien avec le divin). Le médaillon central représente de son côté Dieu, le soleil et le surnaturel. Les 4 écoinçons éventuellement présents signifient enfin la protection du Dieu et reprennent les motifs du médaillon central. Il n'est pas rare de trouver également sur un tapis persan des dessins dédiés au thème de la chasse, celle-ci étant une activité prisée des Sha. Ce thème est lui aussi en rapport direct avec le divin : la chasse se déroulant dans la nature, censée rappeler les jardins du Paradis.



À travers tous ces dessins, l'Art persan dévoile tous ces symboles et sa magie. Amusez-vous à les décrypter. Désormais, vous ne foulerez plus un tapis persan de la même façon !

SAVE THE DATE  
NIORTAISE

15 avril 2018  
Bourse aux collections

Halle des Peupliers – Espace Noron – Niort



SAMEDI 19  
DIMANCHE 20  
MAI 2018

**ROYAN**  
PALAIS DES  
CONGRES

**27<sup>ème</sup> BOURSE des  
COLLECTIONNEURS**

PHILATELIE - PLACOMUSOPHILIE  
CARTOPHILIE - MAXIMAPHILIE  
VIEUX PAPIERS - LIVRES ANCIENS  
COLLECTIONS DIVERSES

ENTREE GRATUITE – Ouverture 09h00 / 18h00  
Organisation : Club Philatélique de la Côte de Beauté (CPCB)  
17200 ROYAN  
Renseignements 05 46 90 84 05



la maison d'ici  
**Demarselle**

la poste pour vos lettres philatéliques

# LA PAGE DES JUNIORS

## CONSEIL NATIONAL A LA JEUNESSE

PARIS, 24 février 2018

Pour la première fois, la réunion des conseillers régionaux jeunesse, sous la présidence de Philippe Lesage et Claude Désarménien, s'est tenue dans une des salles du **Centre International de Séjour de Paris (C.I.S.P.)**, boulevard Kellerman (13<sup>e</sup> arrondissement).



P. Lesage a dressé le bilan des effectifs jeunesse, **hélas ! en diminution**. 181 associations seulement ont des jeunes titulaires de la carte fédérale, dont la plupart (131) ont moins de 5 jeunes, 38 en ont entre 5 et 9 (**La Crèche** et **Niort** au GPCO), 9 associations en ont entre 10 et 19 (**Coulonges** au GPCO), enfin 2 ont inscrit plus de 20 jeunes. La Provence et l'Ile-de-France sont les régions qui ont le plus de jeunes.

Au total, le GPCO, en 2017, avait **46 jeunes**, contre **58** en 2016. La dotation a donc été distribuée en conséquence et a été transmise aux jeunes lors de la *Fête du Timbre*. De même, les enveloppes du dispositif « encouragement à exposer » destinées aux nouveaux exposants, en tout cas (la question a été posée) aux **nouvelles collections présentées à la Fête du Timbre 2016**, ont été remises aux jeunes ou à leurs animateurs sur les sites de la *Fête du Timbre 2018* : **Chalandray (86)**, **Hiersac (16)**, **La Crèche (79)**. Concernant la dotation, chaque jeune peut recevoir 50 timbres en vrac, 7 documents et 1 bloc ou série.

Concernant les cartes scolaires, le 25 janvier dernier **920 cartes** avaient été commandées, soit **1000** de moins que l'an dernier, en raison notamment des changements dans les rythmes scolaires à l'école élémentaire (retour à la semaine de 4 jours). Au 13 mars 2017, **7 associations du GPCO** avaient commandé **240 cartes** : Challans (20), les Cheminots poitevins (20), La Crèche (20), Chasseneuil (20), Coulonges (100), Dignac (20) et Cognac (40).



Les flyers destinés aux jeunes, réalisés par la FFAP et l'Adphile, sont disponibles depuis décembre. A la demande d'associations du GPCO, j'en ai rapporté, aidé par Pascal, **400 exemplaires** (20 restant à disposition) qui ont été remis aux *Fête du Timbre*. Il en va de même pour **300 flyers** destinés aux adultes lors des forums d'associations ou salons de collectionneurs. Un paquet de 100 est encore disponible en sus : me contacter.

Lors de son intervention, Claude Désarménien a formulé les demandes suivantes :

\* faire de **courtes vidéos** avec un smartphone en posant aux jeunes des questions précises comme : « Comment démarrer une collection ? ».

\* **Pour faciliter le montage, il a conseillé de faire répéter au jeune interviewé** la question et de prolonger l'enregistrement quelques secondes après les dernières paroles. Ces vidéos sont destinées au site de la FFAP. Un accord parental sera nécessaire : pour ce faire, un formulaire type devrait être disponible sur le site, rubrique « ressources ».

\***scanner des collections de jeunes** pour le site, avec le même accord parental. A ce jour, en effet, aucune collection de jeunes n'est visible.

La mallette d'animation périscolaire est désormais disponible au prix de **28 €** au lieu de **68 €**, la commander directement à l'éditeur : **[www.kat-cents-coups](http://www.kat-cents-coups)**, rubrique « commander un kit ».

Un séminaire pour obtenir la spécificité « juré jeunesse » se tiendra dans le cadre de l'exposition interrégionale jeunesse à **Riom (région Massif Central) les 14-15 avril**. Le GPCO participera à l'exposition aux côtés de la région Auvergne et trois personnes devraient participer au séminaire.



Mais que fait donc ici ce timbre égyptien illustré d'un temple de **Louxor** ?? Des deux Clément (Duvaltier et Chevallier), jeunes responsables des nouvelles technologies, seul Clément D était avec nous à Paris : Clément C nous écoutait **en visioconférence depuis ... Louxor** ! Il y faisait sûrement plus chaud qu'à Paris ! Il nous a fait son compte rendu audio depuis son lieu de vacances, le veinard !

### **Timbres Passion Périgueux (26-28 octobre)**

Un fléchage sera indispensable à l'intérieur de la Filature (lieu de l'expo, voir la dernière gazette) car les couloirs y sont nombreux. Un concours de dessins (comme à Toul 2016) sera proposé aux enfants des écoles du coin sur le thème de la gastronomie : **on se demande bien pourquoi ...**

**Le concours de logos pour les Jeux du timbre** sera lancé très prochainement. Tous les jeunes pourront y participer, où qu'ils soient. Il faudra que les maquettes proposées soient de format carré 20 x 20 cm. Les prix pour les 3 premiers seront : **200 € (1<sup>er</sup>), 100 € (2<sup>e</sup>), 50 € (3<sup>e</sup>)**. Proposition de Philippe : si des jeunes candidats aux Jeux ont **un talent particulier (danse, musique ...)**, le faire savoir à Philippe pour que ces talents soient mis en valeur lors d'intermèdes entre les manches.

N'hésitez pas à faire participer les jeunes au concours **Reflets des arts**, en partenariat avec les *Maximaphiles Français* et l'AFPT (philatélie thématique) qui peuvent être contactées pour obtenir aide et matériel.

Sujets du **challenge des poulbots timbrés 2019** (ex-concours nationaux) :

- ⇒ promenade au bord de la mer (COV + MAX)
- ⇒ la Marianne de Lamouche (TRA)
- ⇒ les sports mécaniques (avec moteur) (THE)

### **Abonnements gratuits 2018 :**

- ⇒ **30** à *Atout timbres* (dont 8 pour le GPCO)
- ⇒ **7** à *La Philatélie française* (dont 1 pour le GPCO)

En cas de problèmes de distribution, contacter Pascal.

*Didier Laporte*



*Les participants très attentifs*

