



GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 53
juin 2018

Directeur de la publication :

Raymond LOËDEC

37 rue du Marquis de Sérigny

17870 Loire Les Marais

Chers amis, adhérents du GPCO,

Lorsque vous lirez votre Gazette, le congrès et l'exposition PARIS PHILEX va se dérouler du 7 au 10 juin et nous espérons vous y rencontrer.

Votre région est représentée au championnat de France par 15 participations, dont deux en littérature. Il s'agit là d'une très belle démonstration de la vitalité du groupement XV.

La région est également partie prenante dans le jury, où trois personnes vont exercer. Bravo à tous pour cette implication dans la représentation de notre groupement.

Après les mois d'été, nous avons tous rendez-vous à COULONGES SUR L'AUTIZE pour le 73^e congrès du G.P.C.O., les 20 et 21 octobre 2018.

Le timbre à date événementiel, ainsi que les souvenirs émis, sont l'œuvre de monsieur Roland IROLLA. La maquette, non contractuelle, vous est présentée en exclusivité mondiale. Le thème retenu est celui des fontaines anciennes.

Participez à la réussite de cette manifestation en témoignant votre intérêt aux organisateurs et en retournant les documents avant la date limite. C'est bien la moindre des choses.

Bonnes vacances à tous en espérant une météo clémente adaptée à la saison estivale.

Recevez l'expression de mes meilleurs sentiments.

Bien à vous. *Raymond LOËDEC*

Notre site : <http://gpcg.online.fr/>



Vos prochains rendez-vous :

- ⇒ Dimanche 17 juin 2018, retour de l'Hermione à Rochefort
- ⇒ Samedi 20 et dimanche 21 octobre 2018, 73^{ème} Congrès du GPCO, Coulonges sur l'Autize.
- ⇒ Du vendredi 26 au dimanche 28 octobre 2018, Timbre passion, Périgueux.
- ⇒ Samedi 17 novembre 2018, Réunion des organisateurs de la fête du timbre 2019.
- ⇒ Samedi 1^{er} décembre 2018, Journée Traditionnelle, Maison des Associations à Niort.

Annnonce du décès de Pierre Chaboissant (Niort) qui était avec nous à la fête du timbre à la Crèche le samedi. C'était un animateur jeunesse pendant de nombreuses années et très apprécié.

Christiane Rouairoux

Patrice BRECQUEHAIS (1939-2018)

Le 20 février dernier, Patrice BRECQUEHAIS nous a quittés subitement suite à un gros problème pulmonaire. Âgé de 78 ans, il s'était impliqué dans la vie associative du Pays des Olonnes et plus particulièrement en tant qu'adhérent du *Philatélique Club Olonnais*. **Tous ceux qui l'ont côtoyé ces dernières années gardent de lui le souvenir d'un personnage toujours disponible à l'écoute de ses collègues et d'un philatéliste de haut niveau en préparant et en confectionnant des expositions toujours très appréciées.** (Jean-Pierre Gervais, président du P.C.O.)

Patrice BRECQUEHAIS est né aux Herbiers (Vendée) le 12 décembre 1939. En 1956, il a commencé une carrière de coureur cycliste qui, en 1968, l'a conduit à intégrer une équipe professionnelle chez Peugeot. Cette même année, il a terminé 6^e au Championnat de France professionnel de vitesse et de poursuite. Son nom est encore mentionné sur le site italien www.museociclismo.it !

Président de l'*Amicale Philatélique des Sables d'Olonne* (2002-2005), il a accueilli au Château d'Olonne l'assemblée générale du *Groupe Philatélique Vendéen** le 26 janvier 2002. De 2005 à 2010, Patrice a été membre du bureau du G.P.V. A sa création en 2005, il a rejoint le *Philatélique Club Olonnais* (Olonne sur mer) dont il a été un membre actif. Ses collections, souvent exposées, portaient en particulier sur la poste au Liechtenstein et les marques postales de Vendée. Il a écrit de nombreux articles d'histoire postale pour le bulletin du G.P.V., tels que « la poste par boîtes mobiles en Vendée », le transport du courrier par chameliers en Côte Française des Somalies ou les lignes de convoyeurs-stations en Vendée. Il a été juré régional en philatélie traditionnelle/histoire postale.

Il était aussi membre de Philandorre, il a exposé souvent sa collection sur La Viguerie.

Didier LAPORTE, ancien président du *Groupe Philatélique Vendéen* (aujourd'hui dissous)

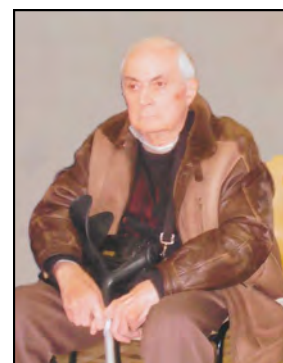


Photo de JP Gervais

Articles parus pour la fête du timbre

Paru dans « La Charente Libre »

Saint-Maixent et ses environs

14 LA CONCORDE Du 30 mars au 05 avril 2018

LA CRÊCHE

Fête du Timbre : hommage à Roland Irolla

Samedi midi, lors du vernissage de l'exposition, le maire Philippe Mathis a tenu à rendre hommage à Roland Irolla, artiste-peintre, graveur, de renommée internationale et également illustrateur de grand talent.

Très jeune, l'aquarelle, le dessin et la peinture à huile n'ont plus de secrets pour lui et il enchaîne tout au long de sa carrière les expositions à travers le monde. Parallèlement, il édite un grand nombre d'albums de dessins consacrés à des villes ou régions,



Philippe Mathis, maire de La Crèche remet la médaille de la ville à Roland Irolla.

crée plusieurs timbres-poste et conçoit, pour la Monnaie de Paris, plus de quatre-vingts médailles, traitant différents thèmes (villes, personnages célèbres, événements, commémorations, etc.).

Toujours à l'affût de nouvelles techniques, il s'initie et crée également des vitraux. Roland Irolla se consacre depuis des années à faire revivre l'âme des vieilles pierres de nos villes et villages. Il a illus-

tré l'Hôtel de Ville de La Crèche, illustration choisie par la municipalité pour sa carte de vœux à l'occasion de la nouvelle année 2018. C'est pour toutes ces raisons que Philippe Mathis l'a remercié publiquement lors de la Fête du Timbre et lui a remis la médaille d'honneur de la Ville. L'artiste s'est dit très touché par les mots du maire relatant son parcours et son travail et selon ses propres termes « marqué au cœur par toutes ses paroles ».

HIERSAC

Passionnante Fête du timbre



Sur les stands, étude minutieuse avant l'échange entre philatélistes.

Photo CL

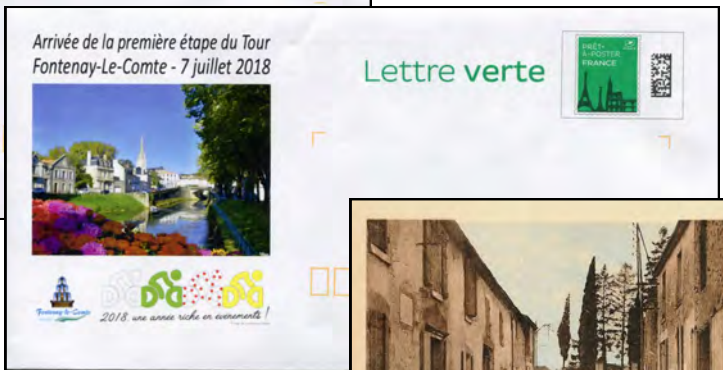
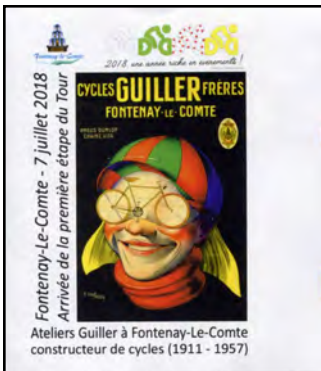
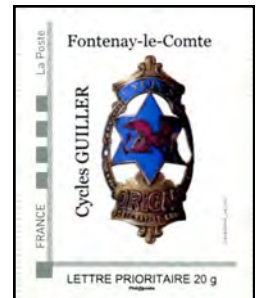
La 80^e Fête nationale du timbre a connu un bel écho à Hiersac, drainant une foule de passionnés de découverte et d'échanges autour de ces petites vignettes souvent témoins de l'Histoire. Des centaines de visiteurs se sont pressés autour des stands des collectionneurs, experts en timbrologie, cartophilie... découvrant avec étonnement la richesse et la diversité de la philatélie actuelle. À l'exposition, les sujets étaient variés : la bête à bon dieu, l'exposition coloniale, le noir et blanc, ou le pont des arts, le timbre et la guerre, le vitrail... Avec aussi la présence exceptionnelle de l'artiste Claude Jumelet, graveur du timbre national, des centaines de

cartes «premier jour» marquées du cachet spécial «Hiersac». Également appréciée et bien dans le thème de la journée, l'animation autour de la voiture ancienne de sport, notamment la parade des vieilles roues, entre l'Amilcar de 1920 de Gérard Chassaing et la Ford Mustang de 1968 de M^{me} Chevalier. **Le palmarès :** Grand prix de l'exposition adulte à Patrice Perez du club d'Angoulême. Grand prix d'exposition jeunesse à Ambre Gérauld du club de Cognac. Prix spécial du jury et Prix du public à Odile Germain-Sailly du club de Jarnac. À noter qu'en 2019, la Fête du timbre est annoncée à Cognac.

**Marie-Claude STEVANT, Présidente Amicale philatélique et Cartophile
Fontenaisienne, fête le TOUR**

Contact ou renseignements : tour85200@free.fr

Arrivée de la 1^{ère} étape du tour à Fontenay le Comte et départ de la seconde étape à Moulleron Saint Germain



Année Clémenceau



Fontenay-Le-Comte le 7 juillet 2018

Arrivée de la première étape du Tour de France Cycliste

L'Amicale Philatélique et Cartophile de Fontenay-Le-Comte organise avec La Poste un bureau temporaire avec cachet à date événementiel.

Stand devant l'office du Tourisme place de Verdun.

L'APCF vous propose les souvenirs philatéliques suivants :

PRÊTS À POSTER (Neufs ou Oblitérés) :



Arrivée de la première étape du Tour Fontenay-Le-Comte - 7 juillet 2018

Lettre verte

PAP n° 1

Arrivée de la première étape du Tour Fontenay-Le-Comte - 7 juillet 2018

Lettre verte

PAP n° 2

YOUS GUILLET REBES Fontenay-le-Comte Arrivé de la première étape du Tour

Lettre verte

PAP n° 3

MON TIMBRE À MOI



CARTES POSTALES

Quatre cartes postales.



COLLECTORS



BON DE COMMANDE FONTENAY-LE-COMTE

Référence	Contenu	Prix	Quantité	Montant
PAP 1.N	Enveloppe Prêt-à-poster « la rivière Vendée » Neuf (N)	1.60 €		
PAP 1.O	Enveloppe Prêt-à-poster « la rivière Vendée » Oblitéré (O)	1.60 €		
PAP 2.N	Enveloppe Prêt-à-poster « la passerelle » Neuf (N)	1.60 €		
PAP 2.O	Enveloppe Prêt-à-poster « la passerelle » Oblitéré (O)	1.60 €		
PAP 3.N	Enveloppe Prêt-à-poster « Cycles Guiller » Neuf (N)	1.60 €		
PAP 3.O	Enveloppe Prêt-à-poster « Cycles Guiller » Oblitéré (O)	1.60 €		
MTAM 1	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « la rivière Vendée » n° 1	1.80 €		
MTAM 2	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « la passerelle » n° 2	1.80 €		
MTAM 3	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « Cycles Guiller - plaque vélo » n° 3	1.80 €		
MTAM 4	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « les Champions » n° 4	1.80 €		
CAP 1.O	Carte postale « la rivière Vendée » n° 1 + MTAM 1 + Timbre-à-Date	2.60 €		
CAP 2.O	Carte postale « la passerelle » n° 2 + MTAM 2 + Timbre-à-Date	2.60 €		
CAP 3.O	Carte postale « reprod° course 1909 » n° 3 + MTAM 3 + Timbre-à-Date	2.60 €		
CAP 4.O	Carte postale « les Champions » n° 4 + MTAM 4 + Timbre-à-Date	2.60 €		
COLL 1.N	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Fontenay-Le-Comte » n° 1 et n° 2	11.00 €		
COLL 1.O	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Fontenay-Le-Comte » n° 1 et n° 2 + Timbre-à-Date	11.00 €		
COLL 2.N	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Cycles Guiller - plaques » n° 3	11.00 €		
COLL 2.O	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Cycles Guiller - plaques » n° 3 + Timbre-à-Date	11.00 €		
COLL 3.N	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « les Champions » n° 4	11.00 €		
COLL 3.O	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « les Champions » n° 4 + Timbre-à-Date	11.00 €		
Les frais de port sont à ajouter à votre commande :				
	Lettre verte jusqu'à 10 souvenirs - tarif lettre verte 100 grammes	1.60 €		
	Forfait au-delà de 10 souvenirs	3.20 €		
	Envoi en recommandé R2 (affranchissement compris jusqu'à 100 g)	5.85 €		
COUT TOTAL (les chèques sont à établir à l'ordre de l'APCF)				

Les commandes seront envoyées après la manifestation

Renseignements :

Marie Claude STEVANT

Tel : 02 51 69 78 84 / Mail : tour85200@free.fr

Merci de joindre le chèque correspondant et l'envoyer à :

Marie Claude Stevant
65 rue de Grissais
85200 Fontenay Le Comte

Nom et Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville : mail :

Téléphone :

Ci-joint chèque de € correspondant à ma commande

À le 2018 Signature :

Mouilleron-Saint-Germain le 8 juillet 2018

Départ de la deuxième étape du Tour de France Cycliste

L'Amicale Philatélique et Cartophile de Fontenay-Le-Comte organise avec La Poste un bureau temporaire avec cachet à date événementiel.

Stand place du Maréchal de-Latre-de-Tassigny.

L'APCF vous propose les souvenirs philatéliques suivants :

PRÊTS À POSTER (Neufs ou Oblitérés) :



PAP n° 4



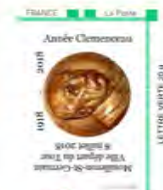
PAP n° 5

MON TIMBRE À MOI



MTAM n° 4

MTAM n° 5



CARTES POSTALES

Trois cartes postales



CARTE n° 4



CARTE n° 5



CARTE n° 6

COLLECTORS



COLLECTOR n° 3



COLLECTOR n° 4

BON DE COMMANDE MOUILLERON-SAINT-GERMAIN

Référence	Contenu	Prix	Quantité	Montant
PAP 4.N	Enveloppe Prêt-à- poster « Clemenceau par Bouchor » Neuf (N)	1.60 €		
PAP 4.O	Enveloppe Prêt-à- poster « Clemenceau par Bouchor » Oblitéré (O)	1.60 €		
PAP 5.N	Enveloppe Prêt-à- poster « Clemenceau par Bombled » Neuf (N)	1.60 €		
PAP 5.O	Enveloppe Prêt-à- poster « Clemenceau par Bombled » Oblitéré (O)	1.60 €		
MTAM 4	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « les Champions » n° 4	1.80 €		
MTAM 5	Timbre Mon-Timbre-à-Moi LV « la médaille de Clemenceau » n° 5	1.80 €		
CAP 4.O	Carte postale « les Champions » n° 4 + MTAM 4 + Timbre-à-Date	2.60 €		
CAP 5.O	Carte postale « Ancien Mouilleron » n° 5 + MTAM 5 + Timbre-à-Date	2.60 €		
CAP 6.O	Carte postale « Mouilleron aujourd'hui » n° 6 + MTAM 5 + Timbre-à-Date	2.60 €		
COLL 3.N	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « les Champions » n°3	11.00 €		
COLL 3.O	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « les Champions » n°3 + Timbre-à-Date	11.00 €		
COLL 4.N	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Clemenceau » n°4	11.00 €		
COLL 4.O	Livret Collector Prestige 4 timbres LP « Clemenceau » n°4 + Timbre-à-Date	11.00 €		
Les frais de port sont à ajouter à votre commande :				
	Lettre verte jusqu'à 10 souvenirs – tarif lettre verte 100 grammes	1.60 €		
	Forfait au-delà de 10 souvenirs	3.20 €		
	Envoi en recommandé R2 (affranchissement compris jusqu'à 100 g)	5.85 €		
COUT TOTAL (les chèques sont à établir à l'ordre de l'APCF)				

Les commandes seront envoyées après la manifestation

Renseignements :
 Marie Claude STEVANT
 Tel : 02 51 69 78 84 / Mail : tour85200@free.fr

Merci de joindre le chèque correspondant et l'envoyer à :
Marie Claude Stevant
 65 rue de Grissais
 85200 Fontenay Le Comte

Nom et Prénom :

Adresse :

Code postal :

Téléphone :

Ci-joint chèque de € correspondant à ma commande
 A le 2018 Signature :

Une exposition très instructive

LONGÈVES Samedi et dimanche, les associations de la commune et l'Amicale philatélique aunisienne organisaient, à l'Envol, une exposition avec photos, peintures, bijoux artisanaux... Les timbres et les cartes postales avaient également une place de choix. Plusieurs thèmes étaient abordés : l'histoire, la géographie, la faune, l'histoire de village, l'automobile... Chaque panneau était illustré de timbres et de cartes postales avec un exposé détaillé du sujet choisi par le philatéliste. D'autres éditions sont en



Dr René Pauliat, président de l'amicale, s'est penché sur les îles françaises. PHOTO FRÉDÉRIC AITSALI

pour parler à la salle de l'Envol où les associations longévoises ont réussi leur pari.

L'Aunisienne (La Rochelle) était partie prenante lors de la journée des associations dans la banlieue de la Rochelle.

Se faire connaître est important, les visiteurs n'ont pas manqué d'être favorablement surpris de voir ce qui peut être réalisé à partir de la lettre, du timbre et de l'écrit.

Même si beaucoup ne savaient pas ce qui se cache derrière le mot "philatélie".

Une belle récompense pour les bénévoles de l'Aunisienne qui ont participé à ces journées portes ouvertes.

Comment les oiseaux font-ils pour dormir sans tomber ?

La majorité des oiseaux dorment perchés sur une branche ou un fil électrique. Une position qui peut paraître inconfortable, voire dangereuse, mais qui ne leur demande en réalité aucun effort ou talent d'équilibriste particulier. Elle est rendue possible par leurs « tendons fléchisseurs » qui partent des cuisses et vont jusqu'aux pattes. Lorsque le volatile se pose pour quelques minutes ou pour la nuit, ces tendons verrouillent par réflexe les griffes, qui restent ainsi en position fermée, tel un frein à main. Même endormi, l'oiseau sert donc automatiquement son perchoir, avec une force considérable. A tel point que certains oiseaux, notamment les perroquets ou les colibris, peuvent dormir la tête en bas. Ce n'est que lorsque le volatile s'éveille et étend ses pattes que le tendon se débloque.



Comment se forme la neige ?

Pour que la neige se forme, il faut réunir de nombreux critères. A commencer par de la poussière dans l'air car l'eau va venir se fixer sur ces infimes particules. Si l'air est trop pur, (même par température négative) et qui va se figer en arrivant au sol : c'est la pluie verglaçante.

Mais s'il y a bien de la poussière, le noyau se fige avec une température suffisamment basse et, à mesure que de nouvelles particules d'eau s'accrochent, le flocon grossit. Plus l'air est chargé en eau, plus le nombre de gouttelettes qui s'agrègent autour de la poussière va être important et donc, plus la taille va s'accroître.

La température donne des propriétés différentes à la neige. Ainsi entre 0 et -5 degrés Celsius, on parle de neige humide. Elle est très collante. La neige seiche est celle des montagnes, la fameuse poudreuse. Il faut alors une température plus froide. Enfin, la neige mouillée est celle qui se transforme immédiatement en eau au contact du sol. Reste une question primordiale : pourquoi les flocons, transparents, donnent-ils cette couleur blanche à la neige ? Eh bien, c'est une illusion d'optique. La lumière traverse les flocons qui font office de prismes. Le cumul des différentes couleurs associées donne le blanc.



Pourquoi dit-on "apprendre par cœur" ?



Cette expression est née au Moyen Âge.

Depuis l'Antiquité, le cœur était souvent considéré comme le siège de l'intelligence, de la mémoire et des sensations (sans doute à cause de l'accélération du rythme cardiaque lors des émotions fortes).

Journée thématique du 26 mai



Une trentaine de personnes des cinq départements de notre groupement ont assisté à cette journée. Il a été question de plusieurs classes dont la thématique, la maximaphilie, les cartes postales, la classe ouverte, etc...

Le président Raymond Loëdec a ouvert les débats en nous montrant ces belles enveloppes d'autrefois appelées "Valentines".

Ensuite, Alain Auriau nous a fait des commentaires sur plusieurs pages de sa collection thématique "le pied de l'homme".

Raymond Loëdec a analysé un plan de collection thématique sur les attelages.

Paul Bonnin a fait découvrir des timbres français et étrangers comportant des erreurs, des fautes d'orthographe ou anomalies diverses.

Avant la pause déjeuner, ce fut la projection de documents photographiques pris lors d'expositions régionales, pour y apporter quelques commentaires.

En début d'après-midi, Didier Laporte a apporté son analyse sur le montage et l'évolution d'une collection en maximaphilie.

Jean-François Duranceau a complété la journée avec la projection de "curieux timbres" de différents pays du monde, dont les timbres interactifs, pliables, à colorier, etc, etc...

De nombreuses questions ont été posées au cours de la journée et des renseignements ou conseils ont été apportés.

Comme de coutume, convivialité, bonne humeur ont permis à chacun de passer une très bonne journée.

P. Bonnin

Journée animateurs jeunesse 2 juin



C'est sous la haute et bienveillante autorité de Philippe LESAGE, président du conseil national de la jeunesse à la FFAP que 14 animateurs spécialisés jeunesse étaient réunis ce 2 juin à NIORT, pour une journée studieuse et conviviale, autour des activités et collections jeunesse au sein du GPCO.

Cinq personnes absentes étaient excusées.

Les débats étaient animés par Didier LAPORTE conseiller régional jeunesse du GPCO.

Les effectifs au sein du groupement sont en progression.

20 collections jeunesse étaient présentées à la FETE DU TIMBRE 2018 sur 4 départements.

Et 18 collections participaient à l'exposition interrégionale de RIOM ; 16 seront présentes à la nationale TIMBRES PASSION 2018 PERIGUEUX du 26 au 28 octobre.

Le groupement XV sera très bien représenté dans toutes les classes compétitives à PERIGUEUX,

- ⇒ 19 collections au trophée Léonard de Vinci (collection classe ouverte)
- ⇒ 18 en reflets des arts,
- ⇒ 6 aux poulbots timbrés
- ⇒ 11 au challenge Pasteur (toute collection sauf classe ouverte)

Caroline LESAGE, animatrice des jeux du timbre, présente le fil conducteur de ce concours où le GPCO sera représenté par 14 équipes de deux.

Le souhait est formulé que des collections jeunesse soient présentées sur le site www.ffap.net à l'identique des collections adultes.

Afin d'inciter à l'éducation philatélique et d'aider les associations un projet d'établissement de fiches descriptives, issues de l'expérience de l'encadrement jeunesse, est évoqué.

Comment présenter un projet philatélique dans un établissement scolaire ; le bon argumentaire pour convaincre un directeur d'établissement scolaire ; son point de vue ; l'objectif de l'animation ; retentissement sur la notoriété de l'établissement (par ex. articles de presse, expo en interne...) ; quel est l'intérêt du timbre.

La journée s'est clôturée par la présentation de premières pages de collections que les participants ont été invités à commenter.

Raymond LOËDEC

Les origines de la flamme olympique

« En quelle année la flamme olympique a-t-elle été allumée pour la première fois ? »

Telle est la question posée aux jeunes lecteurs du supplément *Dimotou* de *Ouest France* **dimanche en date du 17 septembre 2017 après l'attribution des Jeux Olympiques de 2024 à Paris**. Sauriez-vous répondre à cette question ?

En 1896, année des premiers Jeux de l'ère moderne ? En 1924 lors des premiers Jeux (d'été) organisés à Paris ? En 1928 pour les Jeux d'Amsterdam (Pays-Bas) ? C'est la dernière réponse qui est la bonne.



Vignette publicitaire éditée pour les Jeux de 1928



Vasque du stade d'Amsterdam où fut allumée la première flamme olympique

La flamme a été allumée la première fois le 28 juillet 1928. Elle fait partie des symboles forts des Jeux avec le drapeau aux 5 anneaux (un par continent), ce que rappellent deux timbres hongrois émis en 1996 à l'occasion du centenaire des jeux modernes.



Sur chacun des deux timbres la flamme olympique brûle au sommet d'une torche ou de la vasque. L'association de la flamme au baron Pierre de Coubertin, rénovateur des Jeux comme chacun sait, est maladroite puisqu'il faudra attendre 1928 pour la voir briller tout au long des épreuves.

Nombre de timbres ou documents philatéliques relatifs aux Jeux, en particulier en Grèce, leur pays natal, sont illustrés d'athlètes antiques portant un flambeau allumé.



Entier postal grec au type monnaie d'Alexandre le Grand oblitéré à Argos (Grèce) à destination de la Russie (URSS) en 1976 (Jeux de Montréal).
Le timbre supérieur en complément d'affranchissement (25 drachmes) .
Il montre un porteur de flambeau.



Bloc-feuille d'Albanie,
Jeux d'Athènes 2004

Cependant, ces références à l'Antiquité ont-elles toujours un lien avec les Jeux antiques d'Olympie ?



Le 2^{ème} timbre de la série émise par la Grèce pour les Jeux de Rome (1960) montre un athlète allumant un feu sur un autel.

A Olympie, dans un édifice nommé Prytanée, le feu brûlait jour et nuit dans la chapelle d'Hestia, déesse du feu. Un feu brûlait également sur l'autel de Zeus près de son temple, les Jeux d'Olympie lui étant dédiés. Selon certains historiens, des coureurs se rassemblaient à 200 m de l'autel et le vainqueur de la course avait l'honneur d'allumer le feu sacré.

Plusieurs timbres font référence à des **courses de flambeaux** appelées « lampadédromies » (pensez à « lampadaire » et « hippodrome » là où **courent** les chevaux).



Timbre grec de 1906 émis pour le 10^{ème} anniversaire de la rénovation des Jeux, légendé par Yvert : « le sacrifice des Jeux ».



Timbre grec de 1968 émis pour célébrer l'allumage de la torche olympique allant à Mexico. La légende du cachet illustré signifie : « célébration de la journée olympique/Athènes/6-04-68 »



Extrait du bloc de 10 timbres émis par la France pour les Jeux d'Athènes (2004)

A Athènes en particulier, à la nuit noire, des courses de relais avec flambeaux sont attestées. Elles partaient de l'Académie (école philosophique où enseignait Platon) située au nord de la ville pour finir au stade où se déroulaient, tous les quatre ans, les jeux en l'honneur d'Athéna, au sud est de l'Acropole. C'est dans ce stade reconstruit que se sont déroulés les Jeux olympiques de 1896.

Ces courses se déroulaient entre tribus. Le timbre grec de 1906 reprend une peinture de vase antique illustrant l'article « lampadédromie » du dictionnaire des antiquités grecques et romaines (<http://dagr.univ-tlse2.fr>) consultables sur le site de l'université de Toulouse Jean-Jaurès.

Au centre, le vainqueur porte une couronne très caractéristique que l'on croirait formée d'une rangée de plumes verticales. Les autres coureurs de la même tribu, à gauche et à droite, portent la même couronne. Chaque tribu alignait quarante coureurs et chacun parcourait environ 25 m avant de transmettre le flambeau, qui devait rester allumé, au coureur suivant. La victoire était collective (source : *Wikipedia*).

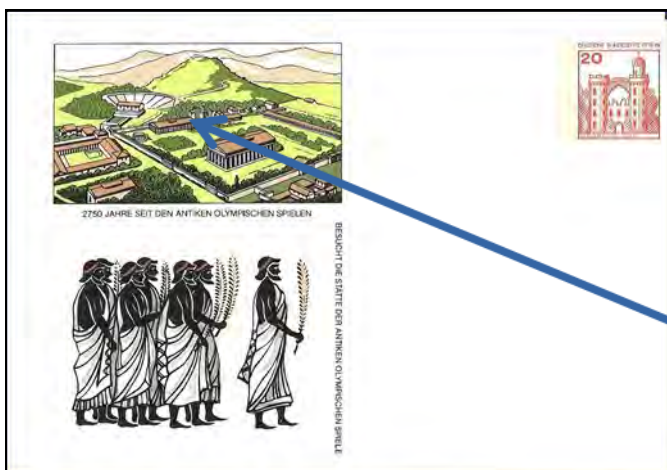


EMA grecque (1962) au tarif imprimé (griffe rouge en bas) au départ d'Olympie



Timbre grec de poste aérienne (1954) émis pour le 5^e anniversaire de l'O.T.A.N.

A l'arrière plan des deux figures ci-dessus apparaît un des temples du site d'Olympie, celui de la **déesse Héra**, épouse de Zeus.



Entier allemand timbré sur commande (1974) émis pour le 2750^e anniversaire des Jeux olympiques antiques (faites le calcul pour retrouver l'année des premiers jeux connus !)



Aérogramme grec (1982) au type « ruines du temple d'Héra » + illustration concordante

En 2024, comme depuis **1936** (en 1928 comme en 1932 à Los Angeles, la flamme a été allumée sur place seulement), la flamme sera allumée à Olympie devant le temple d'Héra selon un rituel précis. Le relais de la flamme depuis Olympie et le cérémonial qui l'accompagne fut proposé par Théodore Lewald, président du Comité d'organisation des Jeux de Berlin, et mis en place par Carl Diem, secrétaire général de ce même Comité et fondateur de l'École supérieure des sports de Cologne en 1946. La proposition fut validée par le CIO le 18 mai 1934, à Athènes (source : <http://londres.franceolympique.com>).



*Timbre grec (1978)
émis pour
la 80^e session du CIO*



*Timbre thaïlandais (1996)
émis pour
le centenaire de la
rénovation des Jeux*



Ces deux cartes postales résument le cérémonial.

Une comédienne habillée à l'antique, telles les prêtresses d'Héra, capte les rayons du soleil grâce à un miroir parabolique. Le premier flambeau est alors allumé et transmis au premier relayeur. La flamme sera relayée jusqu'à Athènes, dans le stade des jeux de 1896, avant de rejoindre le pays organisateur et la ville désignée.

Rendez-vous en 2024 !

Pour plus d'informations :

www.ladepeche.fr/article/2012/07/21/1404154-jo-d-ou-vient-la-flamme-olympique

<http://londres.franceolympique.com/londres/actus/1492-petite-histoire-de-la-flamme-olympique>

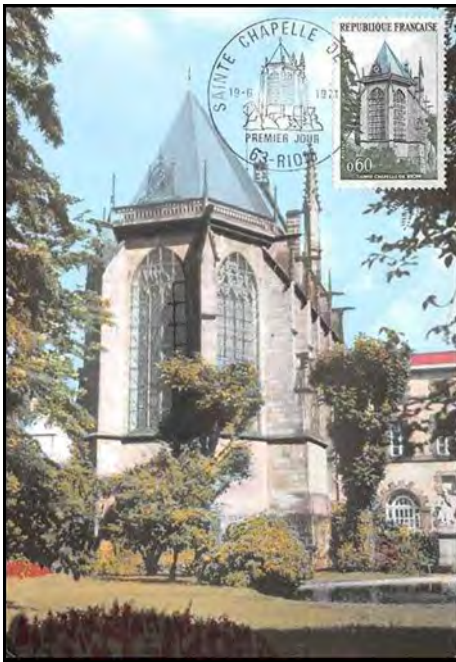
https://fr.wikipedia.org/wiki/Flamme_olympique#Histoire

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Lampadédromie>

Didier LAPORTE

LA PAGE DES JUNIORS

Exposition interrégionale jeunesse de RIOM
14-15 avril 2018



la crèche NR 28-05-2018

Le club philatélique expose cette semaine

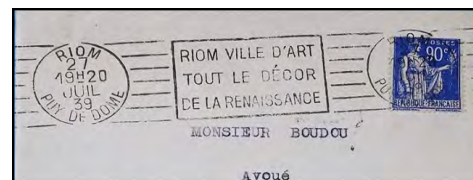
Lors du congrès régional à Riom (Puy-de-Dôme), les 14 et 15 avril derniers, les jeunes du club philatélique, dont trois élèves de La Crèche et quatre de l'école de François, avaient fait le déplacement avec les bénévoles pour exposer leurs collections, en particulier en « classe ouverte, » (timbres, flammes, enveloppes 1^{er} jour) et dans la branche « maximaphilie ». Et samedi dernier, dans les locaux du Crédit Agricole, la présidente du club, Marie-Françoise Boinier, entourée des bénévoles, remettait leur diplôme et des récompenses en timbres et albums aux trois jeunes Créchois. Ewen et son grand frère collégien Etan, en classe ouverte, ont décroché une médaille d'argent, avec « Balades en forêt », 66 points sur 100 ; Clémence et Nathan, en maximaphilie, ramènent également une médaille d'argent pour « Merveilles de la forêt », avec 65 points ; Manon a obtenu, en classe ouverte, le grand argent, avec 70 points pour « La ronde des deux-roues », tandis qu'Inès et Manon, en maximaphilie, décrochent également le grand argent, avec 73 points pour « Les produits culinaires de nos régions ».

Le public est invité à découvrir les œuvres primées des jeunes philatélistes, exposées sur panneaux dans les locaux du Crédit Agricole, avenue de Paris.

A venir en 2018 : le congrès régional à Coulonges-sur-l'Auztize, les 20 et 21 octobre prochains, suivi de « Timbres Passion National », à Périgueux, les 26, 27 et 28 octobre.

Exposition visible jusqu'au mardi 5 juin, aux heures ouvrables, à l'espace du Crédit Agricole, 67, avenue de Paris.

Marie-Françoise Boinier, à gauche, a remis leur diplôme aux jeunes Créchois.



Ne confondons pas Riom ... et Riom ! C'est la ville du Puy-de-Dôme (que l'on aperçoit en entrant dans la ville) et non sa presque homonyme Riom-ès-Montagnes (autrement dit Riom « dans les montagnes ») sise dans le Cantal. Elle a accueilli cette exposition réunissant **26 collections** de **4 régions** :

Centre Ouest : 18 collections de Cognac, Coulonges, La Crèche, Niort, Poitiers

Ile-de-France : 3 collections maximaphiles

Aquitaine : 2 collections de Périgueux

Auvergne : 2 collections de Marsac (Creuse), 1 de Brive (Corrèze)

L'exposition s'est tenue dans les locaux de la Maison des associations en centre ville : une salle du rez-de-chaussée pour les 26 collections (20 classes ouvertes, 5 maximaphiles et une thématique), tandis qu'une autre salle était occupée par deux collections en hors compétition et quelques tables de souvenirs ou revues. A l'étage, une salle était destinée au jury, que je présidais, et au séminaire de formation de futurs jurés jeunesse animé par Philippe Lesage. Le principal objectif de cette exposition était de permettre à des collections d'accéder à la nationale de Périgueux, *Timbres Passion*, à la fin du mois d'octobre. Contrat rempli pour la presque totalité des collections. Le **grand prix** a été accordé à une collection de Coulonges, sur un thème rarement présenté : **Voir sans les yeux** (la cécité) de **Loïc Picard**.

Voici le détail du palmarès :

Nom Prénom	association	titre et classe	nombre de pages	résultat
Pourrageaud Audrey	Cognac	La ferme de chez mon tonton (COV)	16	argent 68
Géraud Ambre		L'éléphant (COV)	16	argent 66
Nebout Lana		Les merveilles du monde tropical (COV)	32	argent 66
Renaudeau Emma	Coulonges	L'art de la danse (COV)	16	argent 66
Marquois Manon		Une histoire des civilisations (COV)	32	grand argent 71
Barlet Virgil		L'écriture à travers le temps (COV)	16	grand argent 72
Huré Marie		Evolution de l'habillement au fil du temps (COV)	16	grand argent 72
Huré Marie		Promenade en montagne (COV)	32	grand argent 72
Mallet Quentin		A la découverte de la chasse (COV)	32	grand argent 72
Picard Loïc		Voir sans les yeux (COV)	16	vermeil 75 + PS + GP
Gonnet Manon	La Crèche	La ronde des deux roues (COV)	16	grand argent 70
Beaulieux Etan		Balade en forêt (COV)	16	argent 66
Fournier Clémence Corbeau Nathan		Les merveilles de la forêt (MAX)	16	argent 65
Videau Inès Couloumy Manon		Produits culinaires de nos régions (MAX)	16	grand argent 73
Gaborit Romain	Niort	Un jeu devenu un sport de compétition : le football (THE)	16	vermeil 78
Charrroux Antoine	Poitiers	Le cinéma (COV)	16	grand argent 71
Bouchet Lou-Ann		Les mystérieuses orchidées (COV)	16	bronze 58
Guionet Alice		L'athlétisme aux Jeux olympiques (COV)	16	bronze 55

Pourquoi les chiens urinent-ils sur les pneus ?



Les chiens ont l'habitude de marquer leur territoire en urinant. Outre les habituels arbres, poteaux, trottoirs ou plates-bandes déjà « arrosés » par des congénères, auparavant, ils affectionnent aussi tout particulièrement les pneus. Et pas n'importe lesquels : ils préfèrent ceux, encore chauds, des véhicules qui viennent tout juste de finir de rouler. Ces derniers dégagent en effet une odeur très particulière de soufre, dû à l'échauffement du caoutchouc au contact de l'asphalte. Or, elle s'apparente fortement à celle de l'urine de leurs semblables et est facilement repérable par les chiens grâce à leur sens de l'odorat excessivement développé. Faire ses besoins sur une roue revient donc, pour eux, à masquer les effluves de ce qu'ils pensent être celles d'un rival qui empièterait sur leur pré carré.

