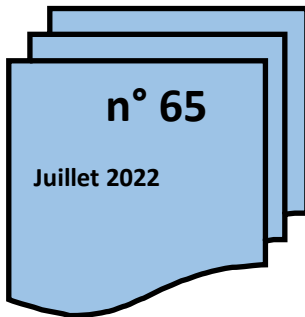


# La Gazette



**Directeur de la publication :**

Raymond LOËDEC

37 rue du Marquis de Sérigny

17870 Loire Les Marais

**Coordonnateur de La Gazette:**

lagrue.philippe@orange.fr

**Ont participé à ce numéro:**

Dominique DEMERGÈS

Didier LAPORTE

Lionel LAVILLE

Raymond LOËDEC

Correspondants FdT

Bonnes vacances estivales à tous.

C'est parti pour deux mois de farniente, de bulle, de détente, d'oisiveté en famille, ou tout seul, en égoïste, avec mes timbres qui sont à moi et que je ne ferai pas voir. Mais si, il faut en faire profiter les autres.

Nous disposons de plusieurs moyens de communication, la gazette, le site, le net et les correspondants. Nous devons nous en servir. La récente pandémie nous a isolés, enfermés, il est temps d'ouvrir à nouveau portes et fenêtres. Les organisateurs de bourses multi-collections espèrent vos visites, les expositions également. Et nous avons la chance, au niveau régional d'avoir une palette éclectique de distractions se rapportant à notre loisir. Voir simplement les réalisations de l'amicale de Lençloître avec la fête du timbre, la dispersion entre membres GPCO, le premier jour Europa, l'organisation logistique du congrès du GAPS. Il y a des activités dans le groupement, votre présence est indispensable au bon fonctionnement de ces rassemblements.

Fin juin c'était le grand rendez-vous annuel du congrès de la FFAP, Paris Philex 2022. Le groupement y était présent.

A la rentrée, les 22 et 23 octobre, nous nous retrouverons à Chasseneuil du Poitou pour l'A.G. du groupement et l'exposition régionale, qui n'avait pas eu lieu depuis 2 ans. Encourageons les organisateurs en leur adressant notre participation associative. Nos excédents d'exploitation doivent servir à promouvoir le gout et l'étude de la philatélie et tout ce qui s'y rattache.

Passons de bonnes vacances et préparons l'avenir. Amitiés à tous.

Bien à vous

Raymond LOËDEC

juin 2022

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À TRÉGUNC



À Trégunc (Finistère) se tenait, avec l'A.G. de Philapostel, une exposition interrégionale à laquelle participait Alain Le Roi, président de l'amicale philatélique de Lenclôtre (86) et de Philapostel Poitou-Charentes.

Sa collection « Courriers des prisonniers de guerre 1939/1945 au stalag VIII A à Gorlitz a obtenu la récompense maximum « Grand Vermeil » avec les félicitations du jury, le Grand Prix de la F.F.A.P. et le Grand prix de l'Exposition. Bravo à notre camarade Alain Le Roi, président multi-actif (au centre sur la photo).



# A LUSIGNAN ... PREMIER JOUR EUROPA



Les philatélistes au rendez-vous du « timbre 1er jour ».  
© Photo NR

## TIMBRE FÉE MÉLUSINE.

Les 7 et 8 mai, les philatélistes et les amoureux de Mélusine sont venus nombreux à l'espace France services de Lusignan pour acquérir le « timbre 1er jour » à l'effigie de Mélusine. Comment ce choix s'est-il opéré ? Le Conseil de l'Europe avait choisi comme thème de timbre Europa 2022, « Histoires et mythes » et c'est la fée bâtisseuse locale qui a été choisie pour la France. Le dessin a été réalisé par Daria Schmitt, dessinatrice de BD, et la gravure est l'œuvre de Pierre Albuissou, maître graveur.



# Le timbre concentre le patrimoine

Publié le 02/06/2022 à 06:26 | Mis à jour le 02/06/2022 à 06:26  
Lencloître



© Photo NR Nouvelle république.

Le petit monde de la philatélie s'est donné rendez-vous à la salle multimédia de Lencloître samedi 28 et dimanche 29 mai. Le temps d'un week-end, le Gaps, le Groupement des associations philatéliques spécialisées, accueillait une exposition régionale.

Une rencontre de haut niveau avec des collections d'exposants originaires de toute la France qui aura permis de montrer toute la palette de la philatélie et en même temps de faire voyager le public dans le temps et dans l'espace.

La logistique était assurée par l'amicale philatélique de Lencloître présidée par Alain Le Roi.

Bravo à tous pour cette belle manifestation.



# UN DENIER DE LA REPUBLIQUE ROMAINE CESAR (environ 50 avant JC)



Bien connu des numismates, le denier à l'éléphant de Jules CESAR est un incontournable pour les passionnés. Celui-ci fut ramassé par un agriculteur pendant les années 1930. Le petit-fils de l'inventeur a accepté de me le confier pour produire le présent article. Je l'en remercie.

Le champ où la découverte s'est produite, se situe le long d'un axe reliant Saintes (Mediolanum Santonum) à Périgueux (Vesuna) et plus largement reliant l'Atlantique, le port santon de Novioregum (Barzan?) à Lyon (Lugdunum).

Ce document à l'état de conservation médiocre demeure parfaitement identifiable. Il pèse 3,62g. Outre une usure prononcée due aux nombreux échanges auxquels il a servi, il fut malmené par des siècles passés dans un terrain probablement corrompu. Cette monnaie d'argent est en effet "piquée" sur les deux faces portant ainsi, selon moi, les stigmates d'une agression chimique. Peut-être a-t-elle fini son long périple dans une fosse d'aisance ou un endroit similaire ?

La valeur vénale de cette pièce est négligeable, c'est par contre un document historique intéressant. La frappe est bien centrée et les deux faces comportent un grenetis. Il s'agit de la première frappe de J. CESAR faisant référence à sa charge de pontifex maximus à laquelle il accéda en 63 avant JC et qu'il conserva jusqu'à sa mort (44 avant JC).

Sur le droit anépigraphe nous trouvons des instruments cultuels :

Le simpulum , sorte de louche à long manche que le flamine (prêtre) plongeait dans le cratère lors des libations.

L'aspersoir (aspergillum) se présentant par un manche à l'extrémité duquel pend une touffe de crin. La religion chrétienne a repris l'aspersoir dans sa liturgie.

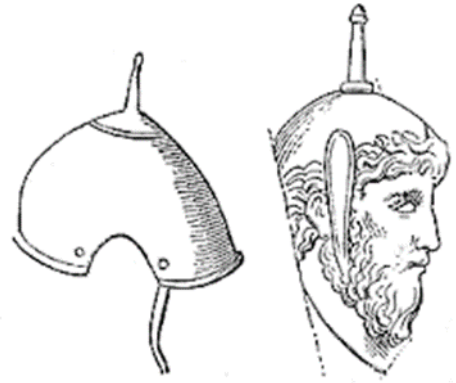
Au centre, une hache à sacrifices partage le droit.

A droite, le bonnet de flamine surmonté de l'apex, pic en bois d'olivier qui surmontait la coiffe.





Un simpulum (Vente BRISCADIEU  
Bordeaux 27/05/2015 )



Bonnet de flamine avec apex ( Dict.  
DAREMBERG et SAGLIO)

Sur le revers, un éléphant marche à droite. Selon les auteurs, il piétine un dragon, un serpent ou encore un carnyx, sorte de trompette que les guerriers gaulois utilisaient pour effrayer leurs ennemis et dont l'extrémité évoquait un animal fantastique. Cette interprétation suggérerait alors la suprématie de Rome sur l'armée gauloise.

L'éléphant symbolise la force mais pourrait aussi faire allusion à des origines puniques du monétaire. Là encore les avis divergent.

Sous la scène, un trait symbolise le sol. Le nom du monétaire se détache clairement : C A E S A R



Le carnyx de Tintignac.

Monnaie de base du système monétaire romain, le denier d'argent valait 10 as. Formidable vecteur de propagande, la monnaie permettait au monétaire d'accéder à la gloire. Ici, le nom de CAESAR s'impose quelques mois, quelques années après les batailles d'Alésia, de Gergovie, d'Uxellodunum et rappelle aux peuples gaulois qu'un ordre nouveau allait s'établir. Il allait durer plus de 500 ans.



Denier à l'éléphant de J. CESAR (photo Wikipedia)

L. LAVILLE juin 2022

# UNE SÉANCE JEUNESSE À BOUTIERS (Charente)



En ce vendredi 3 juin, **Pierre et Béatrice Jantzen** (Amicale philatélique de Cognac) avait programmé leur séance de quinzaine dans la salle d'activités située juste en face de l'école.



**Maëlyse** (12 ans), est arrivée la première avec sa collection sur l'éléphant exposée à la Fête du Timbre de Montmoreau, en mars dernier, où elle a obtenu pour sa première exposition un très bon résultat (72 pt/100).

Puis sont arrivées, après les cours, quatre jeunes filles : **Iris** (10 ans) et sa sœur **Sibylle** (9 ans), **Juliette** (10 ans) et **Inaë** (9 ans). Après le goûter, la séance a commencé à 17 h.



**Iris** avait à sa disposition des maquettes de pages pour sa collection (COV) : **De Mars à Mars**. Sur 8 pages, elle a eu l'idée, pour le moins très originale, de présenter 4 « Mars » : le dieu romain, la planète, le mois (ces deux derniers tirant leur nom du dieu) ... et la barre chocolatée, dont le nom provient de son créateur américain ! Pierre avait apporté plusieurs couleurs de pages pour qu'Iris choisisse la ou les couleurs qu'elle souhaite utiliser. Elle a décidé, au cours d'un échange très convivial, d'adapter la couleur au thème abordé : c'est ainsi que « la planète rouge » aura pour support une page de cette même couleur ! Les autres « Mars » auront d'autres couleurs pour les différencier.





De son côté, **Juliette** (à l'arrière plan), conseillée par Béatrice et Maëlysse, a avancé dans la construction de sa collection **Les animaux de la ferme**, en 8 pages également (COV). Il lui manquait des timbres pour certaines pages que Pierre lui a fournis.

Ces deux collections, ainsi que celle de Maëlysse, seront exposées à la kermesse de l'école de Boutiers (près de Cognac), le vendredi 24 juin.

De leur côté, Sibylle et Inaë, qui n'ont pas de thème en vue, se sont amusées à l'un des Maxi-jeux proposés dans la mallette Adphile. Elles ont découpé d'abord des reproductions de timbres et de **Timbres À Date** illustrés sur transparents. Puis elles ont cherché à reconstituer des cartes maximum en s'assurant de la triple concordance : timbre, carte et TAD. Pas toujours facile quand le TAD comportait 3 illustrations différentes dont une seule concordait avec le timbre et la carte postale !



À 18 h, le temps était venu de tout ranger avant que les mamans ne viennent reprendre leurs enfants.

De mon côté, j'ai bien apprécié cette séance riche en échanges fructueux. Un grand merci à Pierre et Béatrice pour cette invitation bien sympathique !

Didier LAPORTE

## CULTURE

### La philatélie, une vraie passion pour le timbre

Il existe un nombre incalculable de timbres dans le monde. Certains sont répandus, d'autres plus rares. Les timbres font la joie des collectionneurs, appelés « philatélistes ». À travers eux, des millions de passionnés voyagent aux 4 coins du monde, à la découverte de monuments, d'animaux, de plantes, de sports, de célébrités... Maëlysse, 12 ans, te raconte comment elle a débuté sa collection.

En mars dernier, Maëlysse a été interviewée par une journaliste du *Journal des Enfants*.





# DU BON USAGE

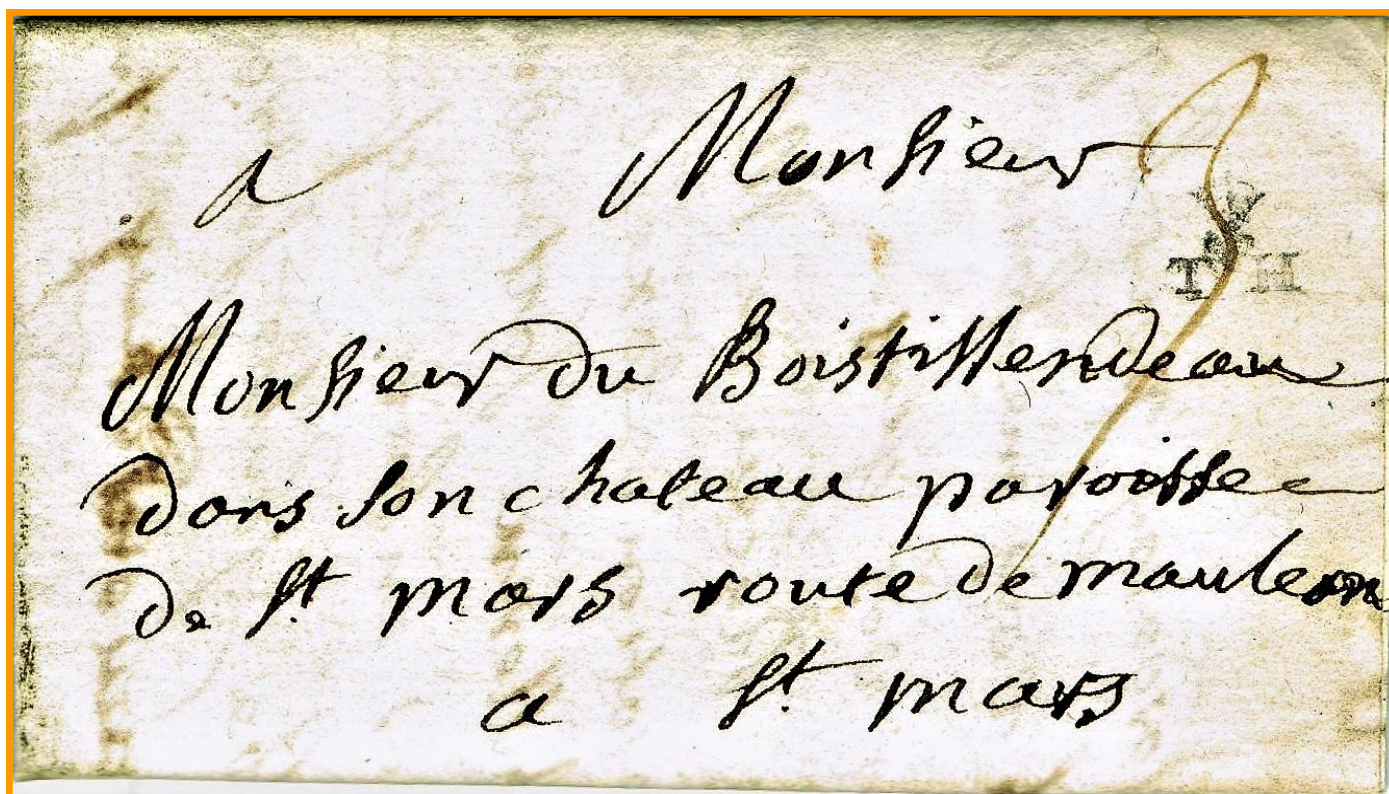
## DES OUTILS DE COMMUNICATION

Trois moyens de communiquer, se renseigner, annoncer, rechercher, faire connaître, sont à la disposition des adhérents : la gazette du G.P.C.O., le site du G.P.C.O. et le service des correspondants. Vous avez les références et liens des différents animateurs permettant la communication. Pensez à vous en servir.

Exemple concret.

Un adhérent m'adresse la correspondance ci-dessous.

Lettre de THOÛARS du 14 janvier 1715, marque de départ TH couronné. Marque inconnue, non référencée, comment savoir à quoi elle correspond. C'est la question.



La question est posée, les réponses fragmentées arrivent.  
En voici la synthèse.

La marque TH couronnée.

Le trait manuscrit est celui  
de la taxe 3.



Que dit la documentation à notre disposition ? Rien ou pas grand-chose.

La poste de l'ancienne France de Louis LENAIN n'y fait pas référence.

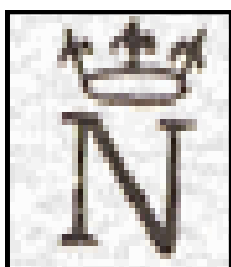
Le catalogue des marques postales d'Arthur MAURY (1902) non plus.

Les marques postales des Deux-Sèvres de G. BIBARD et M. BRUNO (1967) pas davantage.

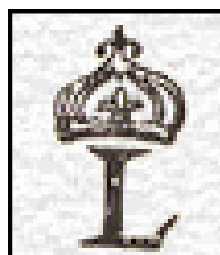
Nous savons qu'à partir de 1711, plusieurs grandes villes ont apposé la première lettre de leur nom surmontée d'une couronne royale sur les lettres au départ en port dû ; Bordeaux, Nantes, Saumur, Limoges, Paris sont connues et référencées.



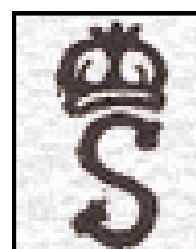
Bordeaux



Nantes



Limoges



Saumur

Quelques villes de moyenne importance ont apprécié le principe et l'ont adopté à partir de 1715. Le volume de courrier traité restant à un niveau confidentiel, les marques émanant de ces petits bureaux ne se rencontrent que très rarement et n'ont pas été référencées par les catalogues spécialisés.

La marque de THOÛARS date de janvier 1715, c'est une très belle découverte.

Merci au propriétaire du courrier et aux nombreux adhérents qui ont participé activement aux recherches, même en dehors du GPCO grâce au système des correspondants.

Raymond LOËDEC, correspondant communication du GPCO. Juin 2022





# Philatélie : les collectionneurs ont bien échangé

Publié le 03/05/2022 à 06:26 | Mis à jour le 03/05/2022 à 06:26

o Scorbé-Clairvaux



Il y avait de quoi compléter ses collections.

© Photo NR

L'heure était à la philatélie samedi à la salle des fêtes de Scorbé-Clairvaux, où, pour l'occasion, le Groupement philatélique du centre ouest (GPCO), regroupant les départements de la Vienne, Deux-Sèvres, Charente, Charente-Maritime et Vendée, organisait une dispersion de timbres par l'intermédiaire de l'un de ses membres, Philapostel, et son président, Alain Le Roi.

Une manifestation inédite à Scorbé-Clairvaux, pour initiés principalement, qui consiste à échanger ses doubles.



Gérard MAILLARD de l'amicale philatélique du Havre de Vie (Vendée) nous a quittés. Il a porté haut les couleurs du groupement par sa participation active aux manifestations régionales et nationales où ses collections ont plusieurs fois été primées par de hautes récompenses. Cartes postales avec "Le métro de Guimard", traditionnelle avec "les cartes de FM 14/18" (Or) ou "le type Mercure" en HIS (OR). Il participait aux réunions organisées par le groupement et faisait partager ses connaissances.

Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille.

# PARIS-PHILEX 2022

## Reportage sur la jeunesse



Jeudi 23 et vendredi 24, les allées de l'exposition ont vu la visite de plusieurs classes d'écoles primaires, principalement des classes de CM1-CM2, parfois des élèves de CE1-CE2. Cinq étaient prévues le jeudi et quatre le vendredi. Un programme de visite avait été établi en amont par Pascal Bandry et Marie-Jeanne Jeudy de la commission jeunesse FFAP. Ces visites étaient le plus souvent programmées en fin de matinée et début d'après-midi. Chaque classe était guidée par un membre de la Compagnie des Guides de la Philatélie®, Maryvonne Rosello et Robert Donnet, auxquels je me suis associé le jeudi pour diviser une classe en plusieurs petits groupes car sinon les élèves ne pouvaient pas bien entendre les explications. C'est devant quelques cadres des collections jeunesse exposées hors concours que les enfants ont pu découvrir les principales caractéristiques d'une thématique, d'une classe ouverte ou d'une collection de maximaphilie.

Ensuite, les élèves ont participé aux animations proposées par l'Adphile, comme l'Escape game « Philaterriens » sur le thème de la protection de l'environnement ou la reconstitution en Lego® d'une mosaïque géante reproduisant le timbre sur la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Samedi 25 en matinée, la Maison Internationale de la Cité universitaire a accueilli le 95<sup>e</sup> Congrès fédéral où Pascal Bandry est intervenu sur la Jeunesse.

Didier LAPORTE



Jeunesse 1

Photos (DL) :

1. Classe en visite (jeunesse 1)
2. Cadres de l'espace Jeunesse (jeunesse 2)
3. Escape game (jeunesse 6)
4. Collection de Romain Gaborit (Niort) qui a participé à la nationale jeunesse espagnole d'Oviedo (novembre 2021) (jeunesse 4)
5. Collection de Loïs Picard Bournoville (Coulonges) qui a participé à l'exposition *Notos* d'Athènes (novembre 2021) (jeunesse 5)
6. Maison Internationale (Congrès)
7. Intervention de Pascal Bandry (jeunesse 7)



Jeunesse 2





Jeunesse 4



Jeunesse 5



Jeunesse 6



Jeunesse 7



Congrès

# DERNIÈRE HEURE

PARIS PHILEX 2022 vient de se terminer.



Votre groupement était très bien représenté.

La FFAP avait invité une sélection de collections jeunesse issues des divers concours « Reflets des régions du monde » et Challenge des poulbots timbrés » ainsi que des collections récompensées en compétitions internationales (Oviédo en Espagne et Notos en Grèce). Le GPCO était très actif dans cette sélection.

## Challenge des poulbots timbrés :

Loïs PICARD-BOURNOVILLE en thématique  
Jules PICARD-BOURNOVILLE en classe ouverte  
Ethan ANQUETIL en maximaphilie

A l'époque de Louis XIV  
Carnaval  
La Loire au fil de l'eau

## Equipe de France de jeunes philatélistes à OVIEDO et NOTOS

Loïs PICARD-BOURNOVILLE, classe ouverte  
Romain GABORIT, thématique

Voir sans les yeux  
Un jeu devenu sport de compétition, le football

## En championnat adultes (les titres sont parfois raccourcis à l'essentiel)

Jean RENARD :	La Sabine de Gandon 85 grand vermeil
Jean RENARD :	0,50 Marianne de Béquet 85 grand vermeil
Michel BERNIER :	Le type Paix 83 vermeil
Michel BERNIER :	La Tchécoslovaquie 83 vermeil
Jean-Paul RORTAIT :	montimbrenligne 75 grand argent
Jean-Paul RORTAIT :	Marianne de Briat 75 grand argent
Jean-Marie SAUVAITRE :	Le tabac via Gitanes 85 grand vermeil
Jean-Marie SAUVAITRE :	Le serment du Jeu de Paume 72 argent

## Des membres du GPCO présentaient des collections sous le passeport d'une autre région :

Jacqueline RICARDON, « l'univers des coraux » région XIV et « A la découverte des mammifères marins » championnat régional du Gaphil (groupement Ile de France)  
Roselyne BRAUD-PIN, « Quelques personnalités de la région XV » championnat régional du Gaphil  
Jean-François GIBOT, « semeuse 25 centimes camée bleue, région XVIII  
Bravo à tous pour leur participation à ce championnat de France très relevé dont le palmarès complet est consultable sur le site de la fédération [www.ffap.net](http://www.ffap.net)



# DERNIÈRE HEURE...suite



## Plaquette BISCARA.

Cette distinction honore l'implication et l'action au sein du groupement. Elle est décernée à madame Jacqueline RICARDON du club philatélique de Royan.

# Fête du timbre 2023

Les cinq départements du GPCO organiseront une FÊTE DU TIMBRE. Pour la Vendée ce sera à CHALLANS. Que tous se préparent déjà pour animer ces journées, contactez les présidents organisateurs.

**(Chasseneuil sur Bonniere, Saintes, Niort, Poitiers, Challans)**  
et sollicitez vos adhérents pour présenter des collections et animations.